

































# مجان الثقافة والنربية الديسية

المتباء ومرجب خلسيال راجيا محسيد الصغير



 یا رب انا منسفیرة ، لم اشترك في معركة التحرير ٥٠ فامتعلى القسوة والعلم حتى اشترك في معركة التعمير يا رب ١٠٠٠

#### هذا خلل ق الله ١١

●عندما ترى حاجب الشمس يظهر في الصبياح من الشرق ، لا تكون الشبعس التي تراها هناك كما تبدر لعينيك ٠٠ أي لا يكون مسلكل الشيس الذي ظهر لك في هذا الكان السدى

لان فسعاع الشعس ينكسر ويتلوس حتى يصل الى عيرننا، بسبب مروره في طبقات الجبو الكثيفة المبطبة بالارش • • والشمس تكون مثسل قطعسة النفرد المدنية في داخل أناء ملىء بالماء ١٠ جُهِن تبــــــدو لميوننا في مكان قير مكانها المليقى

وأذا أردت أن تكون الشمس غي المكان الذي شراها فيه فعلا ٠٠ غانظر ( ٢٥ دقيقة قوسية ) ١٠ حتى تصل الشمس اليه ١٠ اما الاجهزة العلميسسة فهي القادرة على المساب الدقيق ٠٠ ومعسرية مكان الشمس بالضبط ٠٠ ه والشمس تجري لسنتر لها ١٠ ذلك تقصدير المسترين الطيم ، ( الآية ٢٨ سورة يس

 قال الثباعر أبر المتح كثاجم ، يخاطب ابنه : اتخذ في خلة في الكراكي النفسة فيك خلة الوطواط

ولمكر الابن المنفير يحاول فهم كالم أبيه الشاهر ، وتذكر ما عرفه وقراه ، من أن طائر الكركى مغرم برعساية والديه واكرامهما ، وطير الوطواط ، بارع في رعاية اولاده بعناية ٠٠ ومعنى هذا أن الشاعر

\_ يابني حاول ان ترعاني مثلما يقعسل الكركن بأبويه و حتى أعاونك - وارعاك مثلمها يقمل الوطواط باولاده 🕶

#### ملاوة اللسان!

🍅 دخستل المامون يوما دار المقلافة والموجد غلاما صفيرا على الله قلم و لمقال : - من انت يا غلام " "!! بتال العلام :

\_ أنا الذي ند الله الدي خلافتك ، الذي تمتعت بخيرك وتعمثك ، الذي يطمع بعسد هذا في العمل بخدمتك \*\* أنا

المسن بن رجاء 🕆 فأعجب الأمرن بكلامه وقال

لرزراته : \_ ارفعوا هذا الغالم الى المنزلة التي يريدها ٠٠ رامنيع من كيسار رجال

الدولة ، بهذه العيــــارات التى صحرت الخليلة بجمالها



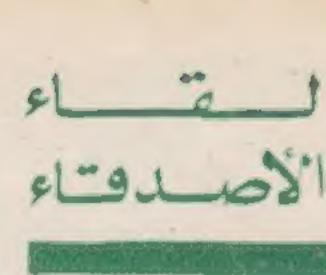
## الطوال والقصاراا

الله بن عبد الله بن عياس بن عبد المطلب ، اطول النَّاس في عصره ، وكان اطول عؤلاه الأربعة :

كان رأس الجد عبد الطلب ينتهى عند كتف العياس، وراس العياسينتهي عند كثف عيدالله، وراس عبد آث ينتهي عند كتف

ولهذا كان دعلى: لذا مثوفي الطريق ، اللهر من بعيد كانه راكب والناس من حوله مشاة!!









# عاروف بالاستيال

باصدیقی ۱۰ کل سنةرات

مقصیر ۱۰ وماما بخیر ۱۰

واسرتك الصغیرة بخیر واسرتك

الكبیرة مصر بخیر ۱۰ وامنتا

العربیات بكل الخصیر ۱۰

وبمناسبة عید الام ۱۰ هده

الجاروف سوف تعجیها ویمكن

استخدامه قی :

١ \_ نقط الارز والبقول والمكرونة الصغيرة .

٣ - اخــراج الزيدون
 والمقللات من البرطمان

٣ ـ نقل البسبوسة والكذائة
 من الصينية •

ع \_ كيل مضبوط للدقيق . ه \_ ثعبثة السكر مي علمته

الغاسة ٠

٢ - الحراج السيمن من وعائه .

٧ - نقل الجزء المطلوب من الطعام الموجود بالثلاجة لوعاء التسخين .

٨ - ارسم عليه وردة جميلة
 باللاكية ليعطى منظرا جميلا
 عاد تعليقه على حائط المطبخ ٠

١ - اثناء الاجازة الصيفية
 به کتك استعارته من سست
 الحيايب لثلعب به على رمال
 الشاطى،

ا د ضعه على مكتبساه واصلت عليه الثلامك والاستيكة، رصديقي المرة الحرى كل صفة والت والتسيع بكير الم

#### رسالة من مكتبة السنور!

والام العزيزة الغالية عادا ليني وتحية غربية الحوية وبعد المقة استقبلنا وسالتك العزيزة بهزيد من الفرح والسرور يا إمنا الغالية و كانت المجلات جميلة حده ازدادت بها مكتبتنا نورا دماه لبني و نقد اصبحت نجلة سميرهي المجلة المفضلة في منطقتنا وأصبح السم و سمير و عل كل لسسسان وهم بالقلي أم. بالاهاهاليتي». الم يهتم بنا احد ولا شجعنا احد بالزغم مما نقدم من اعمال وكدنا نهي اعمالنا لولا وسالة سمير التي تعقت فينا الروح و وملات تقومنا لقد في التاجنا و ولا تعمد التي تعقد فينا الروح و وملات تقومنا لقد في التاجنا و ولك با هاما وليم حياة هائة سميدة ولك با هاما وليم حياة هائة سميدة

سداد عبد الفادر الفائني رئيس جمعية ومكانية التور

ولدى العبيب كان بودى ان اشر للدرسالتك كاملة، لانحروفها لست قلين .. كلمة ماما وامروبا امتاء من احتى نداء تستجيب له لبضات قلب الام و ١٠٠ انا سعيدة بالنجاء وبكل أحبابي ابتائي الاعزاء . ويسمس في حياتي هي دضاؤكم وتلبية دغباتكم "



معدمد الساكت



### معلومات عن الإنسان ا

بيلغ متوسطه دفات فلب الإنسان في الدفيقة الواحدة ١٦
 دفة ، ويبلغ ٧٥ في سن الشيخوخة .
 ويبلغ وزن الدم الذي في جسم الانسسان عند بلوغه سن

الراملة ٧ كرات ..

بستنده الانسان في الدقيقة الواحدة ١٦ مره ، ويبلغ حجيدا بستنده الانسان من الهواء في آل يوم ، اللاف لتر ، ويتسالف الهيكل العظم من ١٩٨ عظمة ، منها ٢٠ في المعود الفقرى و٨ في الجمحمة و ١٤ في الوجه .

ن متوسط وزن اللغ في الرجل كيلو و ۲۵۸ جراما وفي الراة كيلو

و احد جراما .

#### علمتني المحسا

- و امتع حصن هو الصين
- الوى ذخيرة من العكمة
   العكمة الكلمة
- 🍙 أقسى إلم هو عدّاب الضمع
- و أعظم كنو هو الأفسيلة
- الفيل مقاتل هو التهسيا العربي ،

طلعت بند القلى - قوص





الحدية.

هدينة لك يا مامة يوم عيداد : وعد وعيد ان تلاكر وتجنهد لتحصل على أعلى الشهادات، ايضا أن نزيد معلوماتنا وتقافتنا بعراءة مجلة سمير والكتب الجيدة ، وعندما تصدح مسسرى شباب عصر الناجح نفرح ممك بالذكسيسرى الحلوة التي حقتها لنا ١١ ماما لبني ١٤ بنشر صورتنا في مجلتنا سمير .

دینا رایس قومیل به القاهرة و الله من قلبی التهامرة و الله من قلبی الله الراکها من الله شبیاب معر التعبیرة ، و اللی لقة الکیبا سوف تعملان علی تحقیق وعداکها غاما ولی ایضا ،

#### كلمة للحساما

ل يوم عيد الأم أهيى الأمومة وكل أم ي فهي صانعة الرجال والإبطال ، ومن قسملي أهدى تحية خاصة لامن .. أم أخى المقائل ، وخالي البطل ، وهمى المنافسال .. ومن قلبي أدعو الله عز وجل أن يهدى ناج النوز والإبطان لجبين أمن .. أم أخى الشهيد .

## الفائزوب في مسابقة أيب الكرة (١٠)

نهتش القلبية، وتعتبان الطبية .. الاصحابي القبدائران
 بجوائزهم التي يستعدون بهسادائها :

كرة قدم فأر بها معهد سرور (ا مصر القديمة ،) استخان كهرياني فأرت به سيسهام زيدان (ا كوبرى القبيسة ) طقم انوات هندسية فأر به مجدى عهيسير (ا الشرابية ،) صفارة كتسسافة فأر بها عادل رجب اا المعادى ااء فهرست تليفسيون قال به ردان كيلاني (ا دمنيق ،) سلسلة طويلة فار بها فريد حهزة (ا المهاسية،) حارزتان كل منهما علية الوان ؛ فار بهما كل ان عصام عبدالفتام الأخر منافر اا ؛ وامل محمود (ا دكرتس اا ؛ سلسلة جيب فار بها عادل دبدالرزاق (االريدانية،) متطان قلزينة فارت بهما سميرة محمود (ا الجيسزم » وواية بدكاية فال بهما عميسام الدين يسرى (ا الخرطوم اا ؛ جازتان كل منهما كيس هدايا فاذ بهما كل من طارق فريك اا المتصورة الخالد فوزى (ا مصر الجديدة )) كل من طارق فريك اا المتصورة الخالد فوزى (ا مصر الجديدة )) كا من طارق فريك ال المتصورة الخالد فوزى (ا مصر الجديدة )) عارزتان كل منهما مجموعة طوابع فال بهما كل من هيست سيسانه حارزتان كل منهما مجموعة طوابع فال بهما كل من هيست سيسانه الا سيسوريا به البنك )) و تجيب مهدى (الخرطوم )) .

· ولاصحابي الإدراه ·

محمد فوزی ۱۱ ابو حماد ۱۱ ، کلمة من قلبات تکفینا و تسمدنا ، تماما کانك ارسات ۱۱۱۱ خطاب التی تنمنی ارسالها لسمر بر نبیل لویس ۱۱ طهطها ۱۱ ، ماما لبنی تقول لك ۱۱قه حمد کله علی سلامتات ، وسوف ترسیسل لك بعض مجلات وهدایا سمر ، خارق زیدان (۱۰ کیست دری القیة ۱۱ ، نجر می دانما علی ان

خارق زیدان (۱ کسسویری القبه ۱۱ ، تحرص دائما علی ان نئتر لکم مادة ریاضیه فی کل عدد .

أحمد عبدالرحمن اللقباسية»، و أشرف محمد السبوهاج » ، تدرس اقتراهاتكميها وثنيتي ان تنفذ الصالح والمكن منها . حب حبث عبد النواب «أمبيوط»، دول افريقيا يجمعها رباط حب الارض والعدل وتقرير المسم عايضا الحب الاخوى الكسم .



بنيرسروان الدنيراسروان الدنيراسروان مسالح جمودت النيسة المرد النيسة المرد المراسيان المراسيا المراسيان المان ال

فيهة الاستراك السيوى:

قبية الاشراك السيوى: 14 بدرا .. و

مجهورة عمر العربة وبلاد العيادي البريد
المربي والافرش .. أ فرش صاغ .. و سائر
عداد العيمالو .. ورة جنبة استرائل او ا

الاراب والفيهة سيست تفييديا للاب
السرائك ماد الهيمال .. و جمهورية بعر
البراك ماد الهيمال .. و جمهورية بعر
البراك ماد الهيمال .. و جمهورية بعر
البراك والسودان بحوالة بردية .. في الفاري
البراة بعرف لام فواسمة دار الهيمال ولداف



# مسابقة أيت التكرة ؟ (١٣)

مساهبي العزيز من هذه المرة المدم لك لقطة بالالوان من ملاعبنا الغضراء م

وفلاط المطلوب ان تعسيرات ا ابن الكرة ا! هلم هي رقم (١) او (٢) او (٣) اعرف ان المعابقة شبيقة ومثيرة ، وللفائزين اقدم هذه الهدايا ...

١٥ جائزة للغائزين

۱ \_ بطاریة ۰

۲ ، ۲ - شطرنج ۰ ٤ - جمدانة ماه للرحلات٠

٥ - مضرب بنج برنج ٠٢ : ٧ - ظم حبر ٠

سبت جوائز كل منها روابة + حكاية

۱۰ \_ کیس مدایا ۰

#### ولنا رجاء:

 ● أن ثبعث برمسالتك في موعد المصاه ٢/٢٤ •

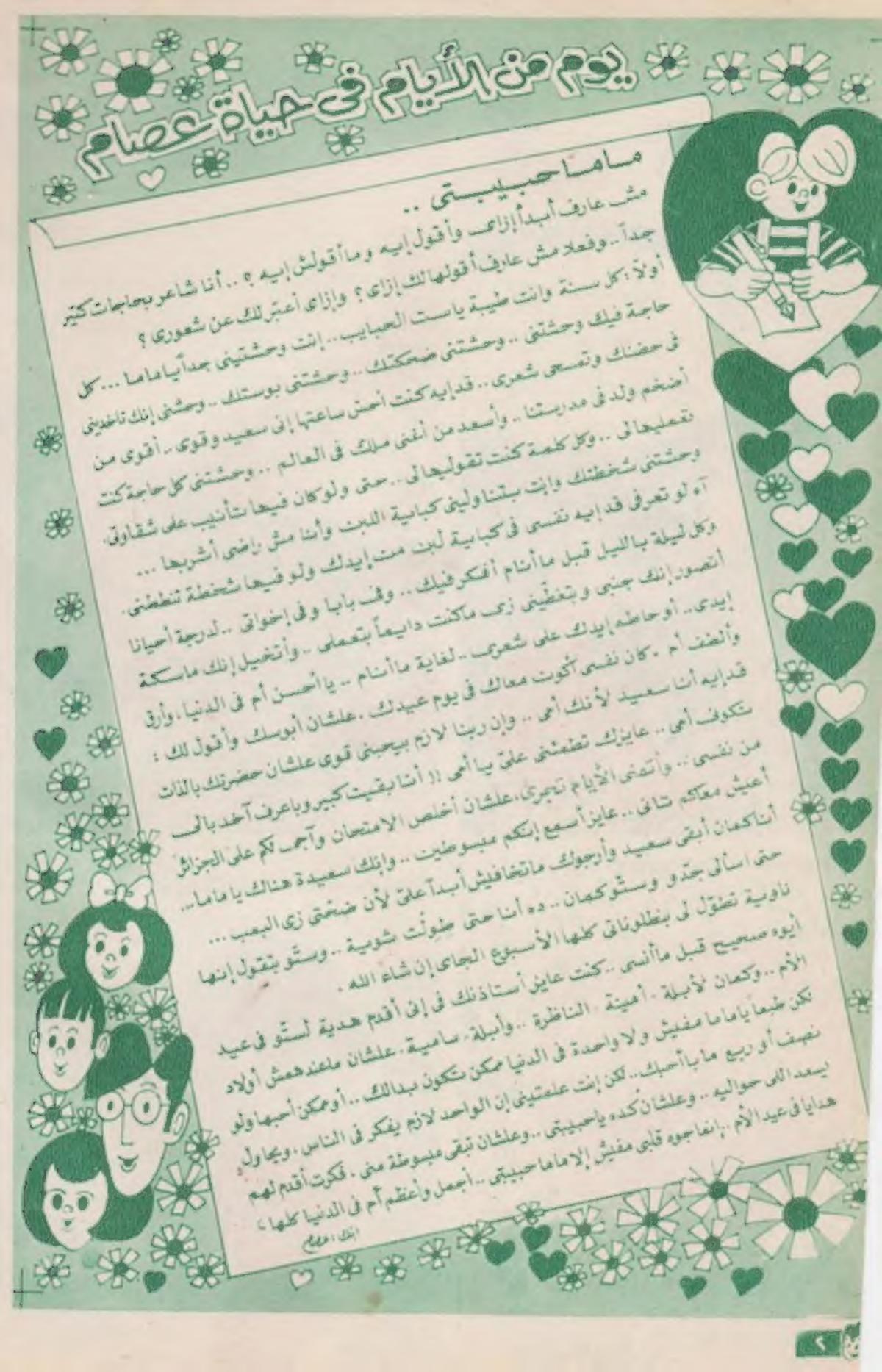
ان تكتب على الطبرات
 مسابقة ابن الكرة (١٣)

ان تبعث بالحل الهمجلة
 سعير ١٦ شارع محمد عز
 العرب ـ القاهرة ·

 تظهر النتيجة في عدد ۱۹۷۲/٤/٧

شكرا لكم يا احبساب والى اللقاء مع الحلقة الجديدة •





تعمل دوشة .. لكن ما تشتريش ۳ هدايا زى ماكنت عايز؟ ولما هزيتها كان الصوب مكتوم .. وزع ما يكوب فيها كمية مثب بطالة .. والصبوت المتكتوم ده يدل على إن فيها فلوس .. ورق . يمكن ورقتين أوكلاشة ... بعشرة صباغ .. أو حق بخمسة صباغ .. لما أشوف ... وقعدت على السرير .. وأخذت في إيدى قلم .. وبات أدخله في الفرية ما السعت

، وبدات الفلوس تنزل منها .. كل ما اهرها بنزل شوية ..! وأخيرا لما فضيت ، قعدت أعد الفلوس .. ولقيتها وصلت خمسة وخمسين .. خمسة وخمسين ..

مش بطال .. لكن مش بطال

ازای ؟ ده بطال و بطال جدا آکمان ا سبعیت قرشد. ال یجیبوا از ایحه ۳ هدایا ؟ طبعا مش کفایی ایتی مفیش قدای غیر اف أروح أطلب سلف علی معبروف. من جدو ... فعلا مش فاضل قدای حل تاق .. وأول مارحت عند ، جدو . قلت له بصوت واضی علثان ، ستو ، مانسمعناش إنی عاییز آطمه فی موضوع مصم ۱۱ .. وستری جدا .. ا!



ولعا دخلنا الجراج شرحت له الموضوع كله وقلت له:

علشات أنا عابير أصلح فيها حاجمة "..

« باللا باجد و اطفع بالفكة أحسن تحويشة العمسر مش مكن تكفى .. وحضرتك لازم نساعدنى .. وعلى العوم المشل مكن تكفى . وحضرتك لازم نساعدنى .. وعلى العوم المشل بيقول : « من قدم السبت يلاقى الحد قدامه » بس أرجولك ده سس .. وستومش لازم تعرفه ..

بعد ماكنيت الجواب لما ما بعناسبة الماما بعناسبة غيد الام فكرت العاما فلت أما الفذ اللي قلت أما عليه .. يعنى أحضر عليه .. يعنى أحضر عدية - لستو ..

وهدية ولأبلة المبيئة ووهدية الأبلة وسامية

كن طبعا التكلام أسعال جدا من التنفيذ بازم لم أولا و الفلوس .. وأنا مشعابين أولا و الفلوس .. وأنا مشعابين أظهر بأف مادى و لاحاجة ... تكن الواقع إنه سن الواقع إنه سن غير فلوس يبقى معيش هدية

ولااحتفال بالعبيد .. ولا بالعبيد .. ولا ماجد . اظن كلاس معقول! غلاس معقول! في في نيد تر

إذاى ؟ إذ يبا بوعمسام - إذ طبعاً فكرت في الحصالة بتاعثى .. رحت بسرعة ناحية الدولاب وطلعتها .. وقعدت أهزها - علشان أشوف ياترى تقيلة . وفيها حاجة محترمة تستاه فالكينها والاحاجة فالصبو وشوبية قروش

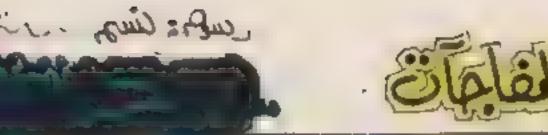








































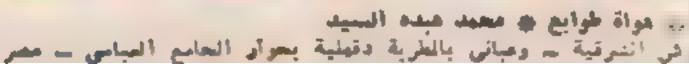


















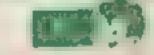
























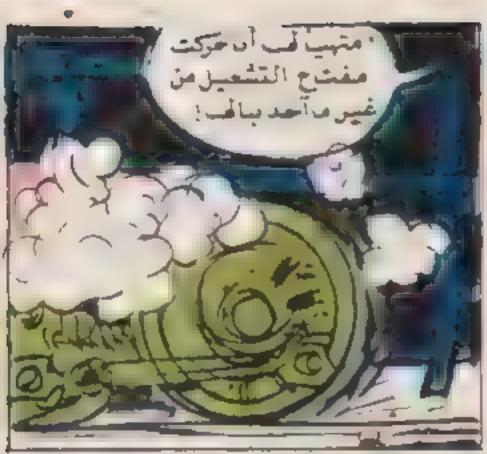








وه هواه طوابع به امانی عدبان همدون ۱۹۳ ترمصرو بسودان ایدور البانی تیمه ۲۷ساید و











وكات معرَّة ميره لاترال قائمة ..

قلت مستحيل شتعل مقاكم

مرة ثانية إأنا أكل عيشات

يعرق جميني احسن



























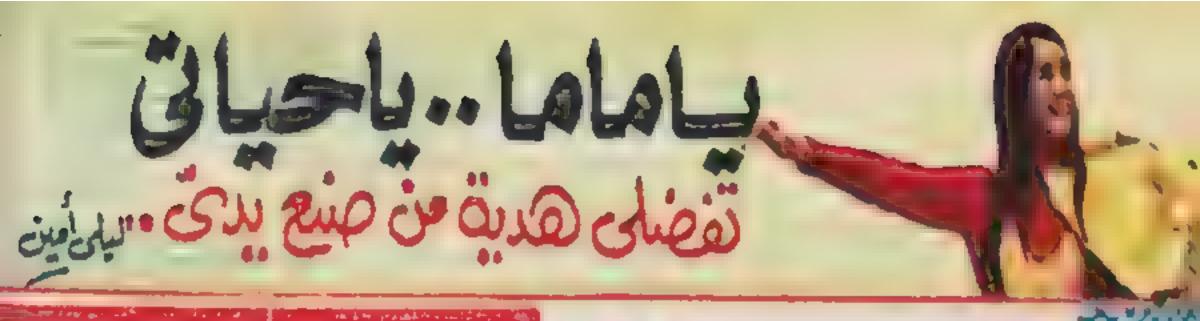






تواة طوابع به اهمد احمد طليس التسبيم بـ توه بـ تعتبش زراعة فيسوه بـ بواسعه مهندس در عن حمس محمد ه





#### كابلوه للشرموميشر

- 🌑 ميزان الحرارة فالبرمومتر 🤋 اسطيحاما ان نجعظ به فوق لوحة فنيسه تصنعينهـــ نقبك مكلا
  - مسطیل کروں ۱۸ یا ۱۲ سم 🌒 سیب ورق سون میمه 🤊 سے

۱۱ سم فر ش خبوط حربر ۴ على الكرتون أرسمي بالإلوان ، وعند ارتفاع . أ سم وعرض فرياً سم لبني ضلعي الثلث على أن تكون قاعدته لاعلى وفع حتيلة ، ثم المعلى القرائش أسقل المستطيلة أما أعلاه فاصتعربنا لتعليق التابلوم . ضعى الترمومتر ل المثلث ، ام غللي هدينات بورل طون وشريط جميل مع المة هلوة لاما ،

علب وبرطمانات التوابل

جوزى بعلى البرطمنات الزجاجية

او عليا معدنية من شكل واحدة لمادهنيها

بالوان زاهية عن اللاكبة والمطرى } إساطة

خي يعاد تيادا ره ونصيد البرطمياتات

احضري خروش ۽ اوراقا طونة 🚅 او اوراقا

بيقناه ولوبيها بتعسك وطوقتنالحاصء هذا

أفضل طبعا . . وتستطيعين النبي العزيزة ان

تكتبى شبال هسله الطاقة أسيمتم

المسله الذى سوف يوضع في البرطمسان

« مثلا : عربي ب بن - قرقة عستكار بال

وهديتك مغيدة جدا لاما فسوف توفري

لها ۽ کثيرا من الوقت في فقع کل مرطمان او

الملب والمرنة المنتف اللي بداخله وايضا

شكل البرطيانات بالوانها سيشترك لأتجمل

الصفيها على البرطمال ،

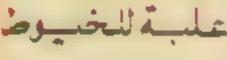
رفوف الخليج ؛ ما رابك ! !

A FILL









بازنة او طب كراون فارمة ,

🌒 الوان ماه أو جوائي أو

؟ \_ فعن صورة الزينة ليم المبقيها بالمسخ فول سلسسم

ج \_ صدل مكان الناب لركز علية : أن مواسطة الرا التركو الرفيعة أعملي لقبا صغيرا لتخرج مه أطراف الغيوط ،

£ ب قسم ف کل درج ص الادراع بكرة الخيط أوالدوباره كل واحده بلون مختلف ليعرري

🐞 الها هدية تسمد بابا أو ميتوجدا واإنها الطبط كلمو مكان واحد أ إيضا لوقر الكثير من ولتها في السحث عن ألدوبار ال الفيط ,





🧸 ابرة تربير رنيمة .

 آ - قومي بتعسيسق الطب بالصدغ الواهدة بجانبالاحرىء لم لونيها بلولسسة وبالالوان الثرقة التي تضلينها .

الملب الثرث اللمطة .

طرفها من الناب .



#### طرعة النجهيز: ١ ي الدلي بدهان الليسوط عرائه . الماب الراسطم المعول طبها حسب الإنسكال الوضحة بالرسم ، ٣ ما لوتي العلب سعيل الأوراب الصعها على اللوح . 🛊 ۽ طب کريٽ کيسره

اللوحة 🔐

؟ - لين الخطاطيف واللوء والقلي راسهيسا الفان اللوباء لمعقى طبها الغابح ،

فسكرة حسنوة وبسيطة

● هديك هذه نسيطه لكنها هلوده![نها توفر الشير مرالوف

قوالديات ولاقراد أمريات ، فيدلاء البحب عن المقاسح المنسبودة

ا له لوح من الكربون ارغايه ٧٠ سم وعرضه ١٠ سم ،

أ - على كسيريون فارقة بر مضلف الإسكان ١١ فئل على كريب

كبرة ب فليه الجنسيس المنبو - عله ماديل ب علية

) - عدد ۲ خطاف أو سنك لولس ، وأهسارتها صمرة فهدا

أفضل و هي لا يؤير مطرهاس بدول والشبيبكن المام لهيده

بيكك جيمها كلها طريقة الطب مسكرة .

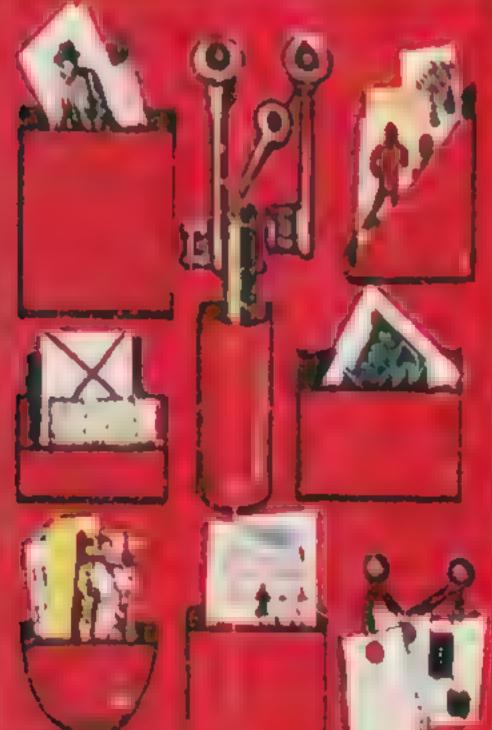
الواد اللازمة :

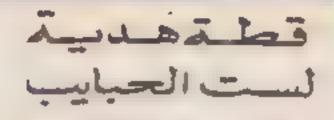
حرام .. وغرها ۵ .

۴ ـ لود زاه من اللاكه

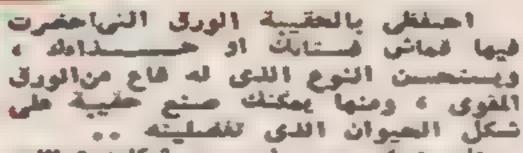
والإنصبالات الكنسيرة ، ودق النوقع وقيرها من الإسباء الرضفة،

ه - ليش لوهناك الحميلة طر الحيائط أو وراه ماب طرفيت النوم ؟ ورتبي عليها الاشميها،التناثرة بطرطة مرتبة طرطة ..





عتره جمیساة فن
 عتمات الساعتے .

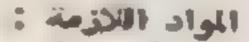


على ورى رسم ارسمى شكلين متماثلين مثلا : قطعة صفيرة ، ثم قصيها كمية في الرسيم \* لونيهما تم الصفي كلا متهما على الحقيبة ، فعى الجزء الأعلى المتيمي من الشنطة ، واصنعي معايض والصغيها على الجانبين ، وفعميها هـــدية لببت الحبابب ليعتفظ داخلهها باوازمهها الصلح. • •



#### A batta \_\_\_\_\_\_\_ معوضية

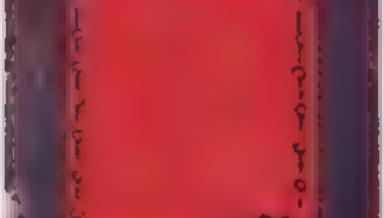
لو ان ماما سیدهٔ موظفیسهٔ ، اعتفد هده الثبنطة بالدات مطيدة لها ، فهی تسییاعدها ی حنظ اوراقها وادواتهيا من اقلام او زجاجة كولونياءفهى تنسبع لأشياه كثيرة ؟ بالإضافة الي اللها اخر موضعة واخر تبياكة .

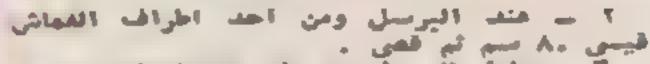


۱ \_ ۱۶ میم قمیناش سول مالیب عرص ۱۵۰ سے ، ۲ ۔ ۱۵۰ سم جند رمیع او

٣ حيط يلوب العمماش وحيط محالمه للسراجة العول:

ا ـ اطوى الغياش وضعي البرسيل فوق بعضة واعملي خياطة كالسراجة .



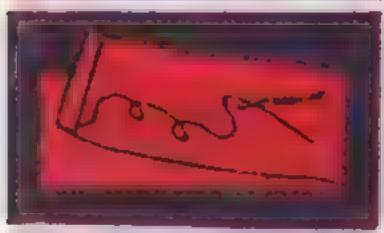


٣ ــ نظول ال ٨٠ سيم على بعد تصنف سيم من السراجة الاولى خيطى سراجة جديده أم على بعد ۳۰ صم سراجة اخرى على خط- متوات .

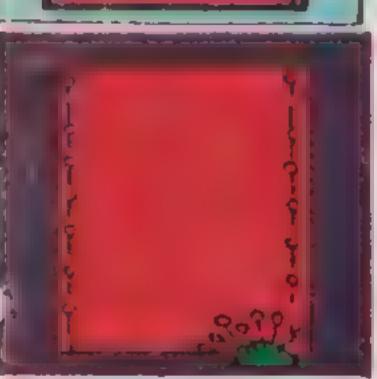
٤ ـ كففي اهلى واسفل القماش ثم اطويه على الوجه الذي ستكون عليه الغساطة جهة الغارج ه - فوق السراجة ليتي الجانبين بالدباسس ، المخيطيهما على الماكينة وقصى الزيادة

٦ - كفنى طرف الجروجراه لم لتيه بالدبابسين على جاتبي الشنطة للعضمي الحمالة .

٧ ـ خيطى الحمالة بفرزة غير واضبعة . ٨ - افلى العقيبة لنصبح الخياطة للداخل مبروك الشنطة ، قدمتها هدية لست الحبايب ه و وسوف تقبلها منك بكل اعتزاز . . فهي من مبتع يديك .







# رواد على سطح القمر





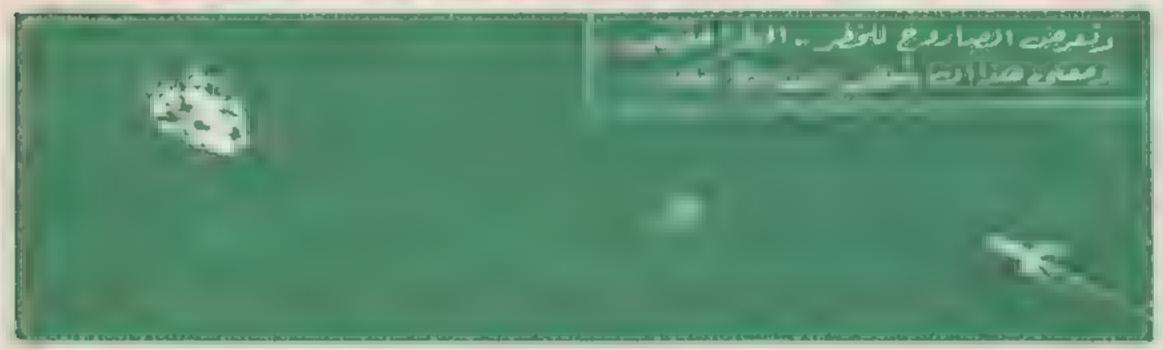


القنات العالمي

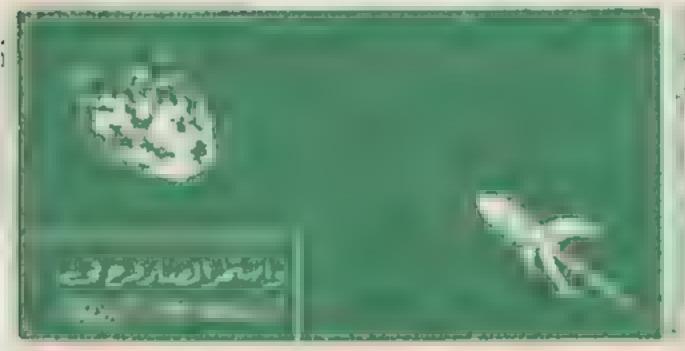


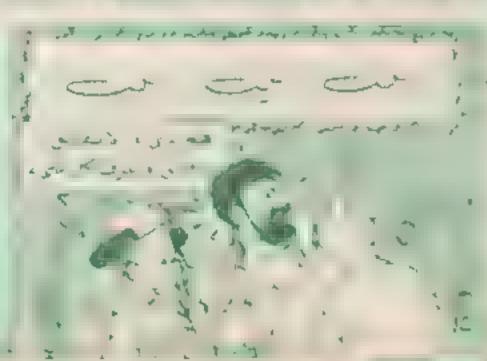
➡ نجمت بحربه اطلاق المباروخ الذي بحمل رواد الفضاء ، وسارت الامور حسب الحمله الموضوعة ، . . لا ب الكالي العالم الموده المنسخية الما الموده المنسخية ، وبدا حرا المارة التي المارة ا







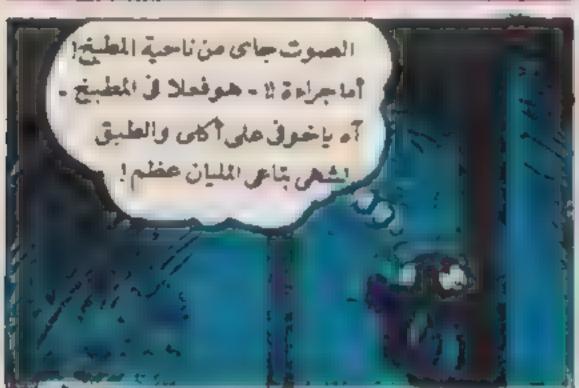




# Fic gric Fic





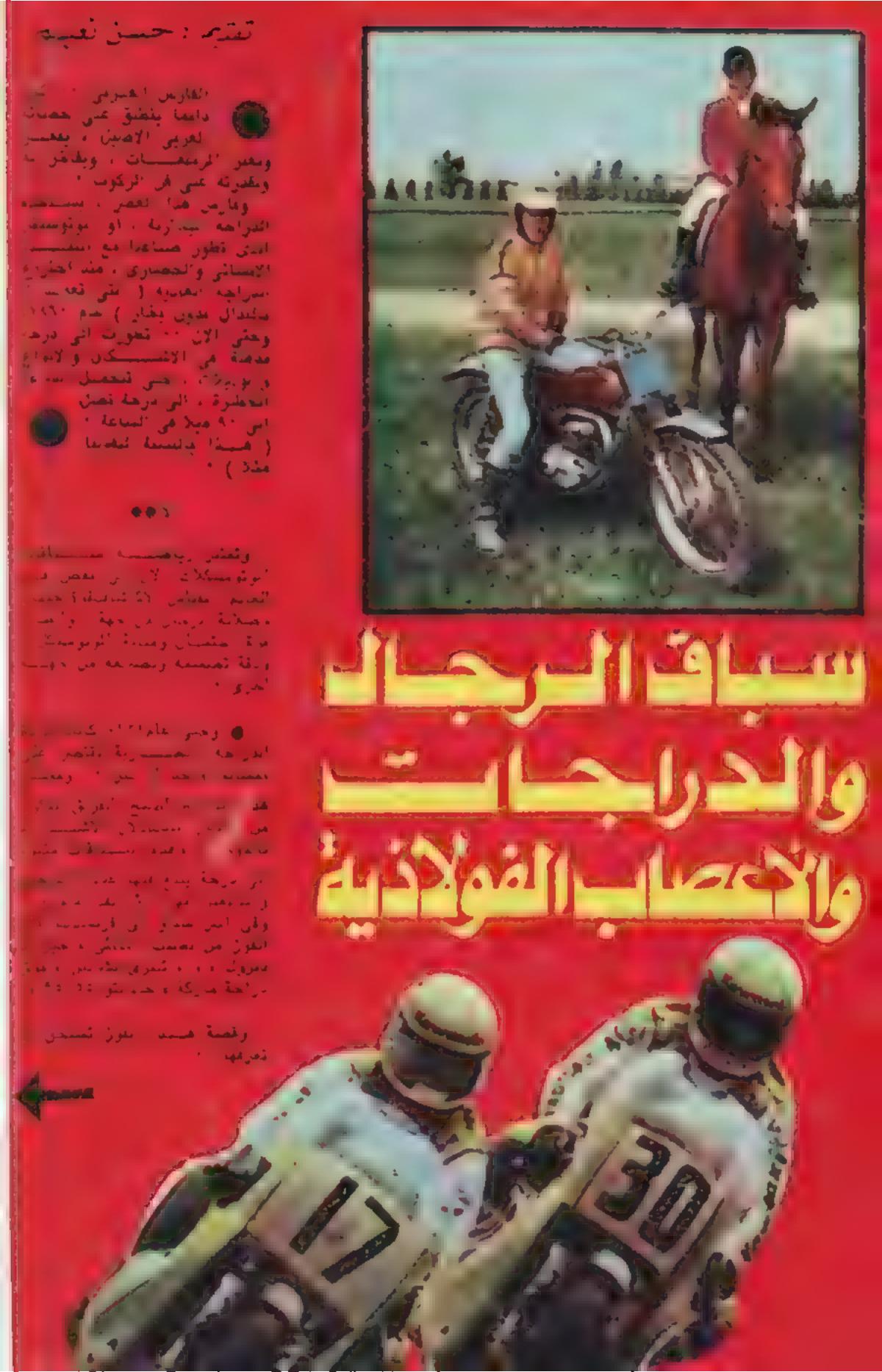














# ان حــاحب الشركة المتمندية

. ... sands serve je . . . . . to the je was st 2 6 2 4 4 4 4

ن وقوع هادث طارىء يعسكس نتيمة ١٠ ريدمر الأحبيبالم ١٠٠ العوز معداه تزايد مبيعات الشركة أن هذا النوع من الدراحات ٠ النفشل معناه عسارة عؤكية

ربكن بعداغر دررة كاستمشقة ن وجه الرجل \* فقد تأكد من التصان • ورفع اعتبعه راسما أمه المصر في المجاه و عبرارد روك " فقد أحرزت و جاماتني ، . حة المدهشة بطوية العالم في إسماق " وتراجم البسيتون أيف هرج على منور البعب في عنفت إنامه وهم يتوهون بأبديهم تمدة مبرارد وزمیله و تدبری نشریبی

-----

+ \_ ^ p1 \_ A 

0.0

year of the sale

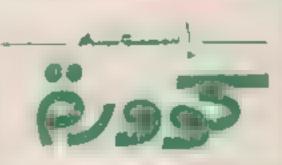
قلى غلال هذا المحاق الثير

----ر استان المنان المستور ما المار المستور

ق مدجه د د

## الأحد التادم ..

## عددفاص کروی



منا يمكن أن يكون أنزلامًا في أشعا حامة الرت ١٠ كما حيث للمتسابغ و دردنه خامیره ی ( ۱۹ منهٔ ) توعى معد حادث الابرلاق مباشرة بينا هندن زمينه في المستناخ سنعب ماكيا ١٠

والحطأ يمنيكن أن يكون كدبه تصادما مع دراجة أخرى مشتركة غى النباق كنا عدث للدراجايين بالم، و ۹۰۰ في مصل السياق، معلى المسابق أن يكون بقطا٠٠ عامما لكل الاعتمالات عسانها ا وأن يكون فرلادي الأعصاب في نيس الوقت ١٠ والا عابقطن في التماره ا

🍵 وغدرها هاوال بطبية الحال ند تر دنا بر مسة راهند لبيكن هنادالا متشرشان وحدهاء ابن ذهب و ديروك ١٠ كان الملكم : محتميا تمحاما مين موجات من الجماعين المتداءعة - التي تحيط به من كل المهات ١٠ وعباق وقبلات ٠٠ أما ملايسه عقد أصبحت محرد لهجع صحفيرة من التحدكارات في أيدي المعاهير أ

والخبيرا تكبصن من المعجبين والمحدات ليلمسق مزميله غوق منصبة الامتفال

دراجات من ماركات اخرى \*\* ولم مكن هده التولمعات محرد تخمين٠ مايتصارب التي حرث قبل الصماة تقول هدا اوكان تحميم يتوقعون أن نعوز السراحة المضاربة عباماها مجاثرة السماق ٢٠ ولكن مجاماتتمء المدئت العاجاة ا

٠ ١٠١٥ فوز الدراحة ۽ جاساء، ١

مفاجأة غير متوقعة قبل الصماقء

عقد كابت كل البوقعات تؤكه عوم

● • حبرارد دبروك • يبلغ مي الممر ٢١ ماماً ٢٠ اشقر الشعر ٠٠ يئمين معينين بنيئينداتحادسة بالغة ٠٠ يصافرنه بالرقة والعدوبة

ومهدوه ۱۰ ولا مشاكل او هيأته · وقد عشق فيادة الدراجات العمارية منبذ كان في السيسايعة من عمره -- وهي الشبيَّاء عند،

كان الجعيع يصدون الى الراحة كان هو يقبيادر منزله ليمارس هوايته محاسب الانعاب السويد الحيرارة ويحترم سأشأه السماؤس أواصر عدرمه ويعظ تعليماته بدون أي ممانية ليا

🍙 آما ۽ تيبري تشربين ' هنڌه من العمر ٢٦ علماً •• وهوايته الماب الترى ، وعو يمثلك متحرس ليدع الدراجات في

وأهبرا لمبقى كنمة لا بد منها ٠ أن مسارقا بنيدائي وحيفا قد يكي عاملا مهما في الغول ولكل العامل الاخر ألمهم جداءهم الدراجة تصبها اللِّي تفظع هوالي ٣ الاف كالواعث انعاء السباق ، فبسدون نصعاء بقيق لمعدات الدراجة ء تصبيدى مهارة القائد لا جسسدوى منها ، وتغرض حياته للمطر مع

● لفظة لصور تراجم العمناهم الني بابع السياف ، بالغرب فيصور اللعب ، و حديث في في أو بط مسام العنق والحوف من وقواء حارث طاريء أأ المسا مشاعر العرجة بالنمر المتنظر





تتسدمها وبنربيمان مصحمي

اسببالی الاعزاه وزهراتی صدیقی انسرین بمکنت ال سدی سدا به با بصری هدی ده در سایی دمد می بخریرد بمدرت رسایی رغی استان به بعدی ریازد می بفستر به بعدی ویده شده ال

#### مع الاشمسيال

هم مجموعة من اصدقانقسسة ما بين ٧ سنوات و ١٧ سنة ، ملايسيم مغايرها جميل ، وشاراتها زامية، يعفون قي طابور أعام احدى الخيام في المسكر، واماههم برقعع عدم مصر الغالبة ، يحزوز الغلم ويصيحون هبيحة الإنبيال، زجال منهم يعرف واجبه بالضياب كل شبل فيعمل مقسم عليهم جميعا ، فيناك طبعا اوقات للرياضة واخرى لينفعة والإطلاع والأراءة ،

الصبحاني الكندية في ديا وحدث بنجنة بنكه بدير بساد على حمل مسبوسة مسلال بديا وطبعا الكندة لا إلا أن يبيدا شبلا ، لان المراحل الكندةية تنمثر حسب التمسيو الطبيعي ، فقي للنامنة من عمرت تصلح أن تكون شبلا ، وتدهار النسييل د ابدار جهدي ،

وفي نهاية كل عام دراس الدفاه
الكشائة مهرجانا كبدرا بتوزع فيه
الكنوس على العائرين تشترك فيه
الدارس كنها عنى مستوى
الجمهورية وعلى فكرة وهائات
الجمهورية تنم على
بعض المهرجانات الكشفية تتم على
مستوى المهرجانات الكشفية تتم على
املا بك صديقي لتكون شبلا أم

المر بن منديمي المعون الديار المساول المدار المساول المسلوم المسلوم المدارة ا

و دَت صدیفی الفریزة و بعکت ان تکونی زهرة و وغی معسکر الزهرات وهدت صدیقات من سن ۱ ۱۲ سنة ، شعیذات فی المدرس ،

برابدة عن اهسداف الزهرات " المعالمة عن اهسداف النهرات " والمعالمة الفائد ، والمحلودي قوية العسريمة ، ولا بد المؤهرة المعالمة العسريمة ، ولا بد الماء والجبها تحو الله والوطن والمحلومة المعالمة واجب الوطن " المنتقداد تام لتلبية واجب الوطن "

مصطلحات الاشتبال

بطبق عليهم اسم م اشبال م . • • مجموعة الاطفال الذين يسخ عددهم ١٠ : فرقة الاشبال -

• قائد الاطعال و انفرقه • د

مساعد قائد الإطنال : مساعد فائد \*

رئيس محموعة من ٢٤ طفلا :
 رئيس أنفرقة -

مجموعة من ٦ اشبال : سداير
 رئيس المجموعة المكونة من ٦

ان بؤدى الوعد : الشيل المتدىء . • الشيل المتدىء . • الشيل في مرحلتيه الثانية :

دو النحم • محلته الدائثة

اسمال في مرحلته الثالثة :
 المعمل في المحمدين \*

نكوين فرقة الاشبال

● المجلس المكون من بمنسائد

ومساعده وركيس انفرده ورؤسمته

السداسيات : مجلس شورى اغرقه

الفرقة: هي مجموعة من الاشبال متراوح عددهم بين ١٢ ، ٢٤ شملا ع قائد الفرقه : طبعا قائد الفرقة يختار من بين معلمي المدرسة الذين مؤمنون برسانة المركة الكشفية ، ع مساعد قائد الفرقة :

اذا كان عدد الفرقة ٢٤ شيرالا مجب أن بختار الكائد مساعدا له معن لهم خبرة بالحركة الكشفية •

نظام السنداسي .

معيمون أن المسترفة ديكون من مد تبدات و تقدهن من ديد، و مد يه من سد سد ب غو دير ب على للدة ، وتجمل المسلوء ، اب تحديث والاعتماد على داب وظاعة رفيس السداس مع أنعاهدهم رفيس السداس ومساعده :

بكون لسكل سداس رئيس من بينهم،يسمى مرئيس السداسي، ممن تتوسم أيهم همسسفات الزعامة ، وحسن القيادة والخلق

اختیار مساعد رئیس السدامی
 بختباره رئیس السداسی بشرط ان
 بحصل السدامی علی موافقة قائد
 الغیقة علی اختیاره

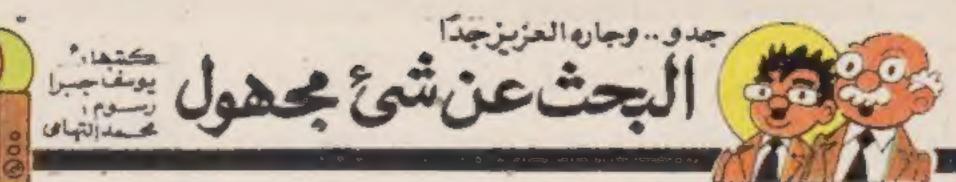
واجعات رئيس السداس ان يعمل كل ما في وسعه للنهوض برملانه في ارشمادهم ، همسب توجيهات قائد الفرقة ، ويعمسل بتوجيهاته، وهو المسئول الاولاماء فحدد كن عداسيه \*\*

واجبوت مساعد رئيس السداسي الذاء يخوم بعمل رئيس السداسي الذاء عبابه ويعاونه اسناء وجوده
 ونيس الغرفة :

مِجْبِ أَنْ يَكُونَ لَكُلُّ فَرَقَةَ الْمُعِالِ رميس من عِينهم \*\* يَخْتَارِهُ الْقَائِدِ من فِينَ الْهُدُمُ رؤساءُ السداسيات \* انْمَالَى وزهراني \*\*

مل استطعت اطناعكم بهسده الموضيوع لملاتضهام لمسكران الاسبال والزهرات ؟

























والحل الوحيد إنشا ندة يرلغابة

مائلافي حاجة تنطبق عليها

صفات "الثنيُّ المجهول"!































